Tadeusz Joteyko



Pieśni

NA JEDEN GŁOS

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SERJA DRUGA:

Op. 9. № 1. WIDMO JESIENI .. .. Cena — 50

„ „ № 2. SZUMIĄ POLA (Dumka) .. .. .. „ — 50

„ „ № 3. CHCIAŁBYM PRZY TOBIE BYĆ „ — 50

„ „ № 4. MORZE .. .. „ — 40

„ „ № 5. TĘSKNOTA ZA LASEM .. .. .. „ — 40

„ „ № 6. ROZŚPIEWAŁABYM SIĘ
W GŁOS (Mazurek) .. .. „ — 40

WŁASNOŚĆ WYDAWCY.

LÉON IDZIKOWSKI.

KIJÓW. – WARSZAWA.

TĘSKNOTA ZA LASEM.

Wiersz Jana Kasprowicza. Tadeusz Joteyko, Op. 9. № 5.

Allegro moderato.

Forte-pian.

p *m.d.* *pedale* *p espressivo*

Śpiew.

pp *p*

Tęsk - nię ku to - bie, o szu-mią-cy le - sie! ku Two-im pieś - niom, któ-re wiew wio-sen - ny w bez - mier-ny przest - wór

 L.4035 I.

na swych puchach nie - sie u - la-ta duch moj sam w melo-dje plen-ny,

Syt jes-tem zie - mi z tej kaź - ni co-dzien-nej trosk jej i cier pień,

mf maestoso

o szumią-cy le - sie, w a - kor-dy hym-nów pier-wotnych brzemien - ny,

f

jak wię - zień z kaj - dan tak ma du - sza rwie się.

rit.

mf

f

Più lento e tranquillo.

pp *mf* *p*

Jest za_pom_nie _ nie w twej pieś _ ni jest lu _ be,

cantabile *f*

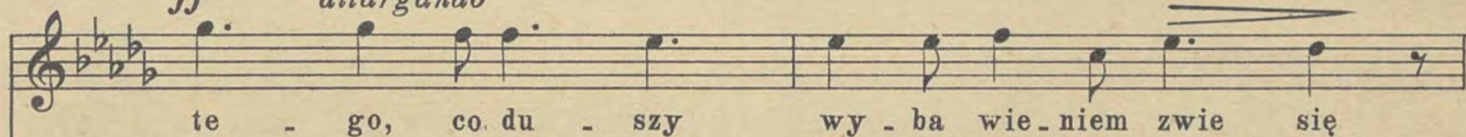
o rozś_pie_wa _ ny o szu_mią_cy le ——— sie, ———

pp

w fa _ li twych to _ nów roz_pły_nię_cie by _ tu,



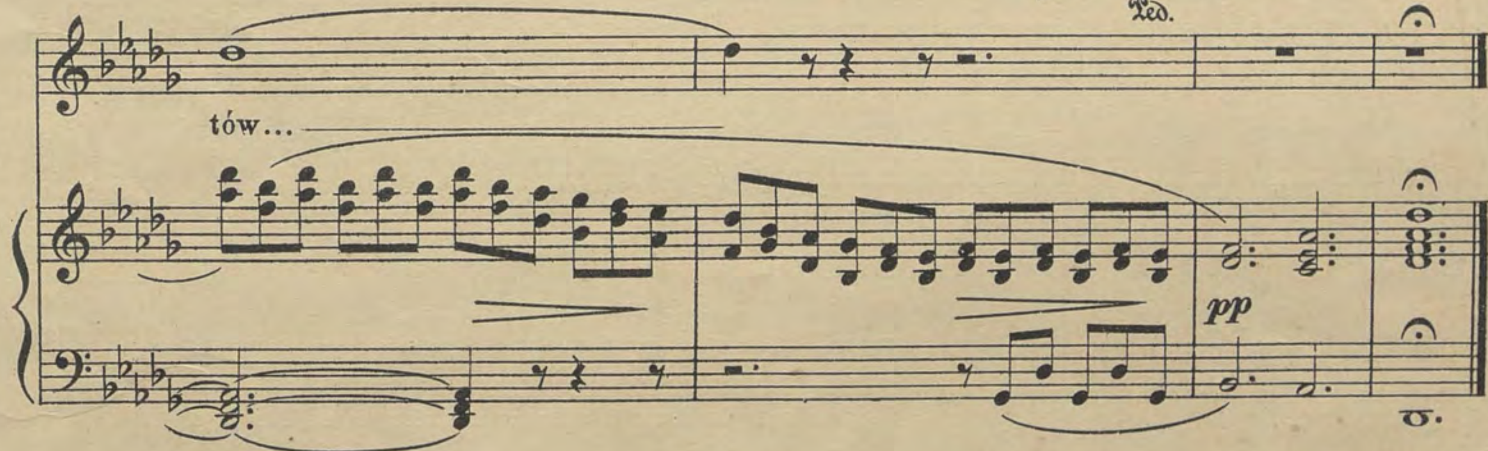












Impr. de musique J. Tchokoloff à Kieff



THADÉE JOTEYKO.

COMPOSITIONS.

PIANO SEUL.

24 PRÉLUDES.

I Série.

3980. Op. 5. № 1. Prélude. C-dur. *(Rép. d'Art. I. 44)*.		— 15
3981. « № 2. Prélude. A-moll		— —
3982. « № 3. Prélude. F-dur		— —
3983. « № 4. Prélude. D-moll		— —
3984. « № 5. Prélude. B-dur		— —
3985. « № 6. Prélude. G-moll		— —

Complet. Prix. 75 cop. / Mk. 1.90.

II Série.

3986. Op. 6. № 1. Prélude. Es-dur		— —
3987. « № 2. Prélude. C-moll	*(Rec. VI. 94)*.	— 40
3988. « № 3. Prélude. As-dur	*(Rec. VI. 95)*.	— 40
3989. « № 4. Prélude. F-moll		— —
3990. « № 5. Prélude. Des-dur.		—
3991. « № 6. Prélude. B-moll *(Rép. d'Art. I. 45)*.		— 30

Complet. Prix Rb. 1.— / Mk. 2.50.

III Série.

4011. Op. 7. № 1. Prélude. Fis-dur		— —
4012. « № 2. Prélude. Dis-moll.		— —
4013. « № 3. Prélude. H-dur		— —
4014. « № 4. Prélude. Gis-moll		— —
4015. « № 5. Prélude. E-dur	*(Rec. VI. 96.)*.	— 30
4016. « № 6. Prélude. Cis-moll *(Rép. d'Art. I. 46)*		— 40

Complet. Prix 90. cop. / Mk. 2.25

IV Série.

4017. Op. 8. № 1. Prélude. A-dur.	*(Rec. VI. 97.)*.	— 30
4018. « № 2. Prélude. Fis-moll		— —
4019. « № 3. Prélude. D-dur		— —
4020. « № 4. Prélude. H-moll *(Rép. d'Art. I. 47)*		— 30
4021. « № 5. Prélude. G-dur		— —
4022. « № 6. Prélude. E-moll		— —

Complet. Prix Rb. 1.— / Mk. 2.50.

4211. Op. 10. Ouverture de concert sur les trois thèmes polonais. *(Oeuvre couronnée par la Société Philarmonique à Varsovie)*. Transcription pour piano par l'auteur. . . . . . Rb. 1.— / Mk. 1.25.

Violon avec accompagnement de Piano.

3772. Op. 4. Berceuse . . . . 50 cop. / Mk. 2.50

CHANT POLONAIS. — ŚPIEWY POLSKIE.

Pieśni na jeden głos z tow. fort.

Serja. I.

3764. Op. 2. № 1. Wiosna	40 kop. / Mk. 1.—
3765. « № 2. Mów do mnie	40 kop. / Mk. 1.—
3766. « № 3. Limba	40 kop. / Mk. 1.—
3767. « № 4. Król w Thuli	40 kop. / Mk. 1.—
3768. « № 5. Przed nocą	40 kop. / Mk. 1.—
3769. « № 6. Moja królewna	40 kop. / Mk. 1.—

Serja. II.

4031. Op. 9. № 1. Widmo jesieni.	— 50
4032. « № 2. Szumią pola. Dumka	— 50
4033. « № 3. Chciałbym przy tobie być	— 50
4034. « № 4. Morze.	— 40
4035. « № 5. Tęsknota za lasem	— 40
4036. « № 6. Rozśpiewałabym się w głos. Mazurek	— 40

Duety.

3770. Op. 9. № 1. Noc taka jasna	50 kop. / Mk. 1.50.
3771. « № 2. Wstań pieśni	60 kop. / Mk. 1.50.

Adaptations musicales. Melodeklamacje.

3927. Op. 13. Pogrzeb Króla Kazimierza Wielkiego. Słowa Stanisława Wyspiańskiego . . . . . . 60 kop. / Mk. 1.50

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski.** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.
Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.